



PREFEITURA MUNICIPAL DE IBATIBA – ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria Municipal de Assistência Social Centro de
Referência de Assistência Social- CRAS

CAMILA ASSIS FARIA FONSECA
MAYLU PAGANISILVA

ENCANTOS DOS TROPEIROS

IBATIBA
2019

ENCANTOS DOS TROPEIROS

APRESENTAÇÃO

A Prefeitura Municipal de Ibatiba, por intermédio da Secretaria Municipal de Assistência Social, deu início às atividades do Projeto Encantos dos Tropeiros em março de 2019, como parte do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - SCFV, com a oferta gratuita de oficinas de ensino de música, dando a oportunidade de se aprender a cantar e tocar diferentes instrumentos.

O SCFV possui um caráter preventivo e proativo, pautado na defesa e afirmação de direitos e no desenvolvimento de capacidades e potencialidades dos usuários, com vistas ao alcance de alternativas emancipatórias para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais. É ofertado de modo a garantir as seguranças de acolhida e de convívio familiar e comunitário, além de estimular o desenvolvimento da autonomia dos usuários.

JUSTIFICATIVA

O Centro de Referência de Assistência Social de Ibatiba - CRAS, com o intuito de garantir atenção integral/especial e apoio às famílias do município em situação de vulnerabilidade social, através do projeto, proporciona convívio social, aprendizado musical, orientação na disciplina e desenvolvimento da autoestima. Além de colaborar no desenvolvimento de habilidades pessoais. Tendo como público crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos do município, em especial beneficiários de Programas de Transferência de renda; usuários com vivência de violência e/ou negligência e famílias em situação de desproteção social.

Nos grupos do SCFV, optou-se pela utilização de atividades de natureza artístico- cultural, desportivas e esportivas e lúdicas como estratégias desenvolvidas para promover a convivência e a ressignificação de experiências conflituosas, violentas, traumáticas – as vulnerabilidades relacionais - vivenciadas pelos usuários. As vivências oportunizadas pelo SCFV auxiliam na aquisição de repertórios de comunicação mais efetivos, no desenvolvimento de relações de afetividade emancipadoras; na valorização da cultura local e dos conhecimentos tradicionais da comunidade; na socialização e no sentimento de pertença; na construção de projetos de vida; na participação social, entre outras.

OBJETIVO GERAL

- Prevenir a ocorrência de situações de risco social, o fortalecimento da convivência familiar e comunitária para crianças, adolescentes, jovens e idosos através do acesso a experiências e manifestações artísticas, culturais e de lazer com vistas ao desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e da formação cidadã.

Objetivos Específicos

- Assegurar espaços de referência para o convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, solidariedade e respeito mútuo;
- Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural;
- Propiciar vivências para o alcance de autonomia e protagonismo social;
- Favorecer o desenvolvimento de atividades intergeracionais, propiciando trocas de experiências e vivências, fortalecendo o respeito, a solidariedade e os vínculos familiares e comunitários;
- Proporcionar o contato com vários estilos musicais desde o erudito ao popular;
- Ofertar oficinas de teoria musical possibilitando ao aluno sua profissionalização;
- Fomentar grupos musicais (orquestra, fanfarra, roda de viola, roda de violão, grupo de ukulele, coral para a terceira idade e coral infantil) promovendo a valorização dos talentos pessoais e coletivos.
-

METODOLOGIA

O SCFV é uma intervenção social planejada, que se materializa por meio dos grupos, com vistas a estimular e orientar os usuários na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas, na família e no território. Assim, os encontros dos grupos do SCFV visam criar situações de convivência para a realização de diálogos e fazeres que constituam alternativas para o enfrentamento de vulnerabilidades e a construção de alternativas.

Diante do início das obras de construção da sede do Serviço de Convivência para Crianças e Adolescentes, foi necessário encontrar uma alternativa para garantir a continuidade do Serviço. Tendo em vista que o CRAS de Ibatiba já possui um histórico de utilização de atividades artísticas e culturais como estratégias para a concretização dos trabalhos, surgiu a ideia de descentralização do SCFV através da execução do Projeto “Encantos dos Tropeiros” propiciando momentos de reflexão sobre as questões vivenciadas pelos usuários, para que identifiquem seus direitos e as formas de acessá-los, utilizando-se de atividades lúdicas, recreativas, criativas com os integrantes dos grupos, tendo como foco a Lei nº 9702 de 17 de novembro de 1998 que dá ao município de Ibatiba o título de Capital Capixaba do Tropeiro em reconhecimento a sua história marcada pelo desbravamento dos Tropeiros, que foram homens destemidos e aventureiros que viajando conduzindo animais e atravessando mercadorias, assumiram um importante papel no cenário sócio-econômico da época.

O novo formato de execução do SCFV foi expandido também para outras faixas etárias, como jovens, adultos e idosos. Os grupos acontecem semanalmente, de acordo com as especificidades de cada faixa etária.

Quanto às oficinas, estas são realizadas nas dependências do Instituto Federal do Espírito Santo - Campus Ibatiba, Centro de Referência de Assistência Social em Ibatiba, Escola EMEF

“Eunice Pereira Silveira”, Escola EMEIEF “Adelaide Rodrigues Moreira” e Escola EMEIEF “Agenor de Souza Lé.

As aulas são coletivas e divididas por tipo de instrumento no contra turno escolar. O projeto se divide em:

- Fanfarra, que beneficia 40 participantes a partir dos 8 anos de idade, com aula de diferentes instrumentos de percussão, metalofone/marimba, escaleta, caixa, tarol, surdo, bumbo, quadriton, pratos, etc;
- Coral de Idosos, com aula de canto para 50 idosos do grupo “Idade de Ouro”;
- Coral Infantil, com aula de canto para 40 crianças a partir dos 8 anos de idade e de ukulele para 12 delas;
- Roda de Viola, com aula do instrumento para 15 participantes com idade a partir dos 12 anos de idade;
- Orquestra dos Tropeiros, que beneficia 90 participantes com idade a partir dos 12 anos de idade com aulas de violino, violoncelo, saxofone, flauta transversal, bateria, teclado, trompete, trombone, etc.
- Com extensão do projeto para as vilas de Santa Clara com aulas de violão e ukulele para 20 alunos e de Crisciúma com aulas de violão, ukulele e violino para 40 alunos, todos a partir dos 12 anos de idade.

RESULTADOS ALCANÇADOS E METAS DEFINIDAS E QUANTIFICADAS ATRAVÉS DE INDICADORES:

RECURSOS

Humanos:

Técnicos de nível superior que compõem a equipe do CRAS e facilitadores de oficina – profissionais com formação em música contratados através de empresa licitada;

Materiais:

Instrumentos musicais, equipamento de som, apostila, uniforme e materiais de papelaria.

Serviços:

Transporte e empresa

Financeiros:

Governo Federal – Bloco Proteção Social Básica e Recursos Próprios;

IMPACTO ESPERADO

O impacto social esperado é que o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos contribua para a redução da ocorrência de situações de vulnerabilidade social, para a prevenção da ocorrência de riscos sociais, seu agravamento ou reincidência, para o aumento de acessos a serviços socioassistenciais e setoriais, para a ampliação do acesso aos direitos socioassistenciais e,

por fim, para a melhoria da qualidade de vida dos usuários e de suas famílias.

INDICADORES

São utilizados como indicadores:

- Crescimento pessoal dos usuários;
- Diminuição das vulnerabilidades;
- Participação em eventos;
- Envolvimento dos usuários nas atividades propostas;
- Avaliação dos participantes e familiares;

MEIOS DE VERIFICAÇÃO:

- Acompanhamento e avaliação das ações através dos grupos;
- Avaliação da equipe técnica;
- Formação da orquestra;
- Formação da fanfarra;
- Avaliação dos participantes e familiares;

RESULTADOS JÁ ALCANÇADOS

Com a oferta de Oficinas de Música do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, já é perceptível mudanças cognitivas e comportamentais no que refere à convivência social. Tais inferências são expressas no desenvolvimento de habilidades sociais como empatia, atitudes de respeito, responsabilidade, paciência, dedicação, aprendizagem com os pares, o que é notado na sociedade. Alguns usuários que se encontravam com comportamentos de isolamento encontraram no projeto espaço para expressarem e melhorarem suas relações interpessoais, proporcionando elevação da autoestima da perspectiva de vida, aprendem habilidades técnicas, ganhando notoriedade e admiração dos munícipes. Além dos fatores acima elencados as Oficinas de Música ainda viabiliza uma interação com a comunidade por meio das apresentações públicas, levando entretenimento e agregando valores artísticos culturais, contribuindo para o desenvolvimento do Município e ganhando visibilidade entre outros Municípios.

PARCERIAS

Instituto Federal do Espírito Santo – *Campus Ibatiba/ES*

Secretaria Municipal de Educação

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Orientações Técnicas: Centro de Referência de Assistência Social – CRAS/ Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome. – 1. ed. – Brasília: Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome, 2009. Disponível em:

<http://www.mds.gov.br/webarquivos/publicacao/assistencia_social/Cadernos/orientacoes_Cras.pdf> Acesso em: 20 de outubro de 2019.

CADERNO DE ORIENTAÇÕES Serviço de Proteção e Atendimento Integral à Família e Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos Articulação necessária na Proteção Social Básica. Brasília: Ministra do Desenvolvimento Social e Combate à Fome, 2016. Disponível em: <https://www.mds.gov.br/webarquivos/arquivo/assistencia_social/cartilha_paif_2511.pdf> Acesso em: 20 de outubro de 2019.

NOTÍCIAS, Portal Aqui. **Encanto dos Tropeiros: Ibatiba lança projeto na área da música e cultura.** Disponível em: <<https://www.aquinoicias.com/2019/02/encanto-dos-tropeiros-ibatiba-lanca-projeto-na-area-da-musica-e-cultura/>> Acesso em: 02 de outubro de 2019.

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fanfarra



Orquestra dos Tropeiros



Coral "Idade de Ouro"



Coral Infantil