



**SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL**

E-mail: [semas@linhares.es.gov.br](mailto:semas@linhares.es.gov.br)

Tel.: (27) 3372-2099



**Cantarolar**

**Serviço de Proteção Social Básica no Domicílio  
para Pessoas com Deficiência e Idosas**

**Nomes dos autores:**

Adimar Zardo Salvador

Luciana Mantovaneli Amorim

Maria de Fátima Merlo dos Santos

**Linhares-ES**

Novembro/2020

## **1. Título do Projeto**

Projeto CantaroLAR - Serviço da Proteção Social Básica no Domicílio da Pessoa com Deficiência e ou Idosa como forma de prevenir os agravos do isolamento social intensificado com a pandemia do novo coronavírus.

## **2. Apresentação**

O Projeto Cantarolar surgiu em março de 2020, no início da pandemia do novo coronavírus como um redesenho do serviço de proteção básica no domicílio e assim uma alternativa para manter a oferta do serviço.

O serviço de proteção básica no domicílio tem por finalidade apoiar famílias e indivíduos que se encontram em situação de isolamento, de forma a prevenir os agravos que possam provocar o rompimento de vínculos familiares e sociais e assim a exclusão social de pessoas idosas e deficientes.

Contudo, com a disseminação do novo coronavírus, o isolamento social foi necessário como medida para frear o contágio e proteger os idosos e as pessoas com deficiência, considerados grupos de risco.

## **3. Justificativa**

A pandemia trouxe um novo contexto social, chamado de “novo normal”. Cada vez mais idosos e deficientes ficaram restritos ao ambiente de casa e nesse novo contexto foi necessário repensar as ações do serviço de atendimento no domicílio e planejar alternativas para lidar com o ócio e o isolamento através de ações sem aglomeração, sem compartilhamento de materiais e sem contato físico.

Percebendo que a música poderia ser um aliado contra o estresse emocional, indicada inclusive como tratamento, prevenção e promoção da saúde individual ou coletiva, surgiu a proposta do Projeto CantaroLAR.

A proposta era criar com a música momentos afetivos fortalecendo os vínculos familiares.

Considerando que o isolamento modificou a dinâmica diária das famílias, o Projeto CantaroLAR tornou-se uma oportunidade ímpar de criar um momento prazeroso da família e comunidade.

A música possui a capacidade de alterar o estado de humor, é capaz de amenizar tensões e dissipar medos, e assim combater a depressão. Desse modo, o Projeto tornou-se um aliado contra o penoso momento.

#### **4. Objetivo**

##### **Geral:**

Ressignificar o isolamento social, oportunizando uma interação familiar e comunitária mais lúcida e administrar as tensões geradas com a pandemia.

##### **Específicos:**

Mapear idosos e pessoas com deficiência em isolamento social nos territórios dos CRAS

Realizar visitas domiciliares com roda de conversa e serenatas.

#### **5. Descrições da Metodologia**

O Projeto teve início com os CRAS mapeando no seu território as pessoas idosas e com deficiência priorizando os que já se encontravam em situação de isolamento social, agravado com a pandemia do novo coronavírus.

As visitas são sempre planejadas criteriosamente obedecendo as medidas necessárias para a proteção e segurança de saúde dos usuários e trabalhadores.

Cada dia da semana um território é atendido.

A equipe é formada por coordenador, assistente social e psicólogo do CRAS daquele território e os educadores de música.

A visita inicia com acolhida e escuta das angustias vividas pela família, propiciando as trocas de experiências e vivências durante a pandemia. Após os educadores de música, formam-se em frente da casa e ali é feita uma serenata a luz do dia e um bate papo conduzido pela equipe técnica. Os vizinhos são convidados a participar, cada um da sua janela ou portão, sem aglomerar.

Considerando que cada pessoa tem uma relação e reação individual com a música e a mesma é cantada para eles, envolve improvisação e exploração de ritmos, estilos e gêneros dentro de uma estratégia terapêutica, atendendo pedidos específicos se houver.

#### **6. Público Alvo**

Pessoas com deficiência e idosas, seus cuidadores e familiares.

Pessoas com doenças graves.

Famílias enlutadas e famílias que foram curadas pelo COVID.

## **7. CRONOGRAMA FÍSICO DE EXECUÇÃO DO OBJETO**

Meta	Etapa	Especificação	Indicador		Duração	
			Unidade	Quant	Início	Término
Mapear idosos e pessoas com deficiência em isolamento social.	Levantar junto a equipe Paif situações de isolamento social agravados com a pandemia.	Realizar estudos de casos e construir cronograma de atendimento do Projeto Cantarolar.	Reuniões	07	Abril/2020	Dez/2020
Oportunizar ações que fortaleçam o respeito, o cuidado e os vínculos familiares.	Planejar criteriosamente as visitas respeitando as medidas de segurança de saúde.	Realizar visitas domiciliares.	Visitas	600	Abril/2020	Dez/2020
Realizar ações de monitoramento e avaliação do Projeto.	Realizar ações de monitoramento e avaliação do Projeto.	Realizar o acompanhamento remoto das famílias após as visitas realizadas.	Contato telefônico, e ou mensagens	600	Abril/2020	Dez/2020

## **8. Recursos Humanos**

Coordenador do Projeto, Educadores de Música, Assistente social, Psicólogo e Coordenador do CRAS do território e suas extensões.

## **9. Recursos**

Item	MATERIAL DE CONSUMO	TOTAL
01	Material de Higienização- Álcool em gel e álcool em líquido 70%	5.000,00
02	Instrumentos Musicais	15.000,00
03	Uniformes - Camisas e máscaras personalizadas	10.000,00
04	Material de Consumo - Água mineral, suco e café	5.000,00
<b>TOTAL</b>		<b>35.000,00</b>

### **10. Referências Bibliográficas**

- Resolução CNAS nº 109 de 11 de novembro de 2009
- Portaria MC nº 337 de 24 de março de 2020
- Portaria MC nº 54 de 1º de abril de 2020

### **11. Fotos**



CRAS Interlagos – 1º CantarLAR



CRAS Aviso



Extensão Pontal do Ipiranga



Extensão Povoação



CRAS Bebedouro – Unidade de Saúde



Extensão Regência



CRAS Rio Quartel



Extensão Baixo Quartel



Extensão Desengano



Extensão Dona Naiva



CRAS Nova Esperança



CRAS Conceição



CRAS Santa Cruz



Extensão Farias